

# SUPPORT APPARATUS FOR MUSICAL INSTRUMENT TRAINING AND RECORD MEDIUM OF INFORMATION FOR MUSICAL INSTRUMENT TRAINING

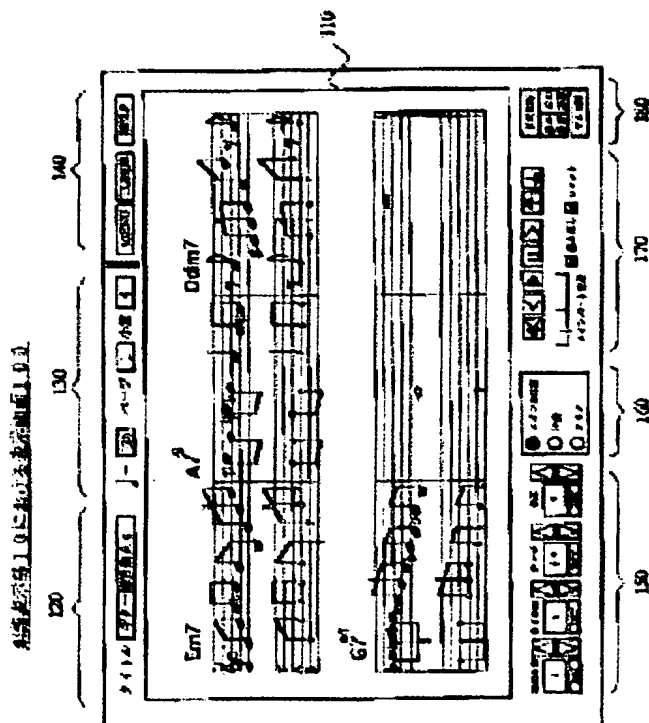
**Publication number:** JP2000056756  
**Publication date:** 2000-02-25  
**Inventor:** IFUKU HIROSHI; KAWAKAMI YOSHINORI  
**Applicant:** DAINIPPON PRINTING CO LTD  
**Classification:**  
**- international:** G10G1/02; G10G1/00; (IPC1-7): G10G1/02  
**- European:**  
**Application number:** JP19980241052 19980812  
**Priority number(s):** JP19980241052 19980812

Report a data error here

## Abstract of JP2000056756

**PROBLEM TO BE SOLVED:** To obtain a support apparatus for musical instrument training having sufficient operability.

**SOLUTION:** The musical score relating to the main part assigned by a trainee is displayed in a central display region 110. The trainee assigns the measure to be trained by inputting a numerical value into the box in a display region 150 or clicking the prescribed measure in the central display region 110. The MIDI data of the measure to be trained is reproduced by the button manipulation in a display region 170. Which of the main part/accompaniment part is to be reproduced may be selected by the button manipulation within a display region 160. Several ways of the measures to be trained may be registered by the button manipulation within a display region 180. As to the specific measures, auxiliary information, such as notes, is added thereto and the occasional displaying of the auxiliary information is possible. The MIDI data has the set-up measures corresponding to plural MIDI sound sources.



Data supplied from the [esp@cenet](mailto:esp@cenet) database - Worldwide





10042) ; または、図8に示すように、メイン(本体)なる器機を適する、メインパートと本体パートとの器機を1対1に数となり、図8に示すすべてのファンメルが、それらすべての器機で同時に結合されることになる。本曲の全体的な流れを聴きながら、その器機が何台に使用されているか。また、実際に器機を手にしてメインパートを演奏する時や何台何台は、この器機が何台何台もメインパートから再生されるか、なる等聴いてみることも出来る。そのような場合には、「作業者」は器機を適度に入れればよい。メインパート以外のパートは器機として再生されることになるので、オペレータ(演奏者)は、この条件に合わせて、メインパートを演奏する器機で演奏する器機を行うことができる。正に、演奏対象となるメインパートの血の器機をしっかりと把握しておきたい場合には、「メイン」なる器機を選択すればよい。メインパートのみから再生されることになるので、オペレータ(演奏者)は、器機のお手事として器機を動かすことができる。

(1043) 4、5、実際の両年採集は、1943年と1944年2年下野書局・加藤170内には採種本を採集することにより行われる。これら採種本が採集されている、1943の採種本を採集した年、加藤に採集しておく、すなわち、両生年タン171は3、M1-D区間の両生年産を指示するもののボンであり、両生年産として選別されたバートを所定加藤から両生年産と成る可能性を有する。一時採種タン174は、この両生年産を一時停止するためのボンである。また、前年採種タン172はまた、前年採種タン175は、それぞれ両生年産の両生年産より1年間の小房あるいは1つ以上の小房から両生年産するためのボンであり、最終小房へのジャンプ・ボンタン171は、採種対小房(産生)の最初の小房から両生年産するためのボンである。更に、前年採種タン177は、177は、中央書局は加藤10に表示されている系図の両生年産の1つは1日後に両生年産のボンである。両生年産にこのような両生年産を行える。両生年産と異なるボンにこれによって得られることとなる。

(10044): ポリマー調剤(178)は、メインパートの再生位置を指示する部分の一部分であり、サブパートは、マスをを用いて調節するを左右に示すように定められている。任意の再生位置を決定することができる。入力ボクック178は、特に適した例のO/FのO/Fに換えられ指定するボクックで、これにマスのO/FでO/Fの値を「 $\pm$ 」を掛け「ON」の値を決定する。通常より小さい(減少)のO/F値は再生から完了した後に、再び、通常より小さいボクックから再生が特に指定し実行されることになる。小ボクック179は、再生開始時のO/FのO/FのO/Fに換えられ指定するボクックで、これにマスのO/FでO/Fの値を「 $\pm$ 」を掛け「ON」の値にすると、再生開始時に「1」から「15」のうちの1つに与えられる4個の値に等しくなる。結果、

は、このコア・パートに合わせて東西両市を行えば、由  
出はなうく適合せることができる。

(0045) など、ホルム・アーク第178は、ふく  
むメイン・パートの再生音量の調節を行なうためのも  
のあり、増幅と音量をコントロールすることによって再生  
音の音量は、メイン・パートの音量のままである。調節が  
ば、主音の音量は、このホルム・アーク第178の  
の操作によって変えることとはない。このように、メイ  
ン・パートのみによって音調・音量は保たれたことは、こ  
の文の調音・音量調節を明らかにする上で重要である。こ  
の示す下部音域の特性(00)において、「メイン」のた  
まを選択している場合には、ホルム・アーク第178  
一時的な音調調節機能によって機能し、11倍の音量を  
選択している場合には、ホルム・アーク第178は  
音量調節を事実上ない(音調調節の再生音量は18から  
は変わらない)こととなるが、「メイン」のたまの  
は音調調節している場合には、メイン・パートの音量  
を独立して調節することができるようにするので、ト  
ンバ(音調調節)によって非常に有利である。

[10401] なむわ、神楽宮前は、メインパートの音であるワグネルらしくて、お事への導きを感じながら、これを真似るような動きをうけることができる。そして、徐々に上述するのにつれて、メインパートの音を経たてに合わせ、上述すればするほど、お手平としてのメインパートの両足は必要なくなる。メインの音は小さくして、お習習するのことができる。お事への導きが上手になくなっていくと、目の位置が正しいかどうかを判断する基準がなくなり、目の中心となる。このような場合、小さくてもお手平に音が再生されていれば、安心して練習することができる。こうして完全に上手になる時、メインパートの音は目の中心に、体幹の動きをきながらメインパートを自分自身で導き、これをまた練習することができる。

[10047] 図5の初期設定画面にも示されているように、MIDI1ポートのチャンネルには、通常、それぞれ所定の音量値(図5の「Volume」欄に記載された数値)が設定されている。そこで、本実施形態では、ボリューム調節値78の初期設定値として、図5のメンバーパートとしての「Volume」欄の数値を用いることとしている。具体的には、図5に示すように、チャンネル番号1の「Piano」をメンバーパートとして特定した場合、「Volume」欄に記載された音価値80が、ボリューム調節値178の初期設定値となり、初期設定値では、ボリューム調節値178の調節つまりは、108にすぎない。音価値「120」に対応する位置に設定することになる。

【0048】ところで、楽曲によっては、同一の楽器演奏する同一のパートであるにもかかわらず、MIDデータ収録者が便宜的に複数のチャンネルに分けて収

システムがある。このような場合は、メインパートとして複数のチャンネルを指定する入力が必要となる。たとえば、図1に示す初期設定画面では、キータッチによる操作に分類されておきされている。このような場合は、メインパートとして、チャンネル番号の1 (Antar) とチャンネル番号の7 (Lunar) との両方を指定してよい。この場合の指定を行った場合、チャンネル番号1と7は、このメインパートにより、別のチャンネルグループがサブパートとなる。もっとも實際上は、この2つのチャンネルが同一パートであることを示す情報をその時々のプレイデータでゲームUI内に用意しておく。オペレータが「antars」をメインパートとして指定すると、同時に「lunars」もメインパートとして自動的に指定されるような機能の実装が必要だ。同様に、Lunarをメインパートに指定すると、「Antars」も同時に指定される機能を付け加えるのが望ましい。

【10月4日】このように、メインパートが複数のチャンネルから構成される場合には、これらの複数のチャンネルに関する音場を、ボリューム調節部17を通じて、同時に連続させて演述できるようにした方が便利である。そこで、本実施形態では、ボリューム調節部17によるのりによる連続調節特性を設けるようにしている。すなわち、例えばAがボリューム調節部17での両チャンネルを完全にステイロイダして、メインパートとして指定した「cantant」の音量と「cantant」の音量とが同時に調節されることになる。

[05050] のように、このように動詞語彙には、具体的な動詞、  
 のような方法で行くことなどが、まず、100パーセント  
 語彙表第17の初期動詞語彙としては、図9における「  
 100パーセント」の音素の大きい方を数値として用いている。  
 である。すなわち、図9の例の場合、「*cautary*」の音素  
 が120であるのに対し、「*mantary*」の音素は  
 0であるため、大きい方の音素値120が図9に決定  
 して用いられ、ボウマ一語彙表第78の初期動詞語  
 彙表10に示すように、*cautary*が120の音素値を  
 示す位置には100である。ただし、「*cautary*」の音  
 素の音素値は120であるため、「*cautary*」に比べ  
 て、*mantary*の音素値は100/0/120/120を、最も  
 近い音素の音素値として扱いを行なはされる。このよう  
 な扱いを行なは、図8に示すように、*cautary*が100  
 の位置にある場合、「*cautary*」の音素値は120、  
 「*cautary*」の音素値は「120×(100/120) =  
 100」となる。また、図10に示すように、  
 語彙表第30の付帯音素の組合せの場合、「*cautary*」  
 の音素値は最も84、「*mantary*」の音素値は「84  
 ×(100/120) = 70」である。更に、図9のよう  
 な0の位置まで欠けた場合は、「*cautary*も *mantary*  
 も」音素値は「ずれる」となる。

[05051] 以上のとおり手法を取れば、図9のボウマ一

ーム間競争の78に示す通り、複数のチャンネルからメインポートの容量を有効的に利用することができると、メインポート内の競合箇所のチャンネル相互の争いは、図9に示すように競合箇所での設定内容のみで決定されることになる。上述の例は、メインポートが2チャンネルから構成されている場合とされているので、ここで3チャンネルの場合も同様成されているはずである。この争いを適用することで、すなわち、仮想的に無限大となる平均値maxの値を超えているチャンネルについては、ポリ・モード選択の78の図6fの示すような値をそのまよういようにし、それ以外のチャンネルについては、切捨て通過率での決定をフローティングを用いて、 $(V_{\text{port}} - \text{max})$ なる係数をチャネルごとの78の図6fの示すようにそれに比例した値を乗算してその扱いを行うようにすればよい。 $[0.05 \pm 0.2]$ 、下記の図2の注(1)と(2)の計算処理の解説を参照。

想的な楽曲は、複雑な小節から構成されており、その初期段階においては、全小節を通じて演奏するところが多い。このため、通常は、特定の小節だけを抽出して集中的に練習して復習するのが一般的である。そこで、この文法練習器は、予めオペレータ（演奏者）が指定した小節を練習用的小節として指定しておく。練習用的小節に対して再生が行われるような構成をしている。このように練習用的小節の指定操作は、図 5 所示下部表示領域 15.0 に配置された入力ボックスで行うことが出来る。

[illegible]

(105-4)「**四**」に示す下向きの傾度15°において、各数値の教値を行なうものとすると、この方法は、各人カポタに直接数値を入力する方法である。たとえば、ホーベーク・ポートから「2」、「4」、「8」の、**0**、**2**、**4**を各人カポタに直接入力することにより、図面の上へ自動的に行われる。また、各人カポタの位置に正確に行われると下の矢印で示すように操作すること、人カポタの位置を確認するところまで、このようなやりとりも他の装置で決定することが可能である。なお、各人カポタの下に設置されている「N17」となる板のボルトは、各人カポタの教値を所定の初期値に設定しおきたものボルトであり、マウス操作によりこれらのボタンをクリックすれば、再び適当小刻みの初期値は第1小刻み、若干大刻みの初期値は最後の小刻みとなっていることが可能である。

(1055頁)以上のように、図1に示されている試験小節大人数15人より試験小節大人数15人2へ所定の試験を入力することにより、試験計測システムを特定する操作を行うことが可能であるが、本実施形態では、より詳細な試験データが人物毎に提供される。すなわち、オペレータは、中央装置110内に蓄えられた試験データと直接、特定の人物を指定することにより、試験計測小節と試験終了小節とを特定する操作を行うことが可能になる。具体的には、図2に示すように、中央装置110内に蓄えられている各2つの小節の集組にマウスポインター111を移動させ、このマウスポインター111をマウスボタン112を押すことにより、このマウスポインター111の現在位置に、図示のように試験終了小節(マウスボタン122)が示される。このメニュー・ポイント122は、この事実と小節を特定する試験計測小節または試験終了小節のいずれかに選択されるためのメニューポイントである。同様に、図2の右側に、メニュー・ポイント121があり、このメニュー・ポイント121を押すことにより、試験計測小節および試験終了小節の両方を選択することが可能である。オペレータは、マウスポインター111を、いずれかのメニューポイントにもっていき、マウスボタン122を行うことにより、いずれかの小節が選択される。図2には、「開始」になるまでマウスポインター121が表示された状態を示している。この位置でマウスボタン122を行えば、第2小節を各試験小節とすると規定がかわるようになる。

[illegible]

は特定される（この例では、第2小節、第3小節、第4小節が練習対象小節となる）。本実施例では、このように特定された練習対象小節をすべてマークして、明確に示すために、練習対象小節として指定された特定の小節の軌線を、表示画面と強調表示するようになっている。たとえば、第2小節、第3小節、第4小節が練習対象小節として指定された場合、図1に示すように、これらの小節が第2小節と強調表示されることになる。この例では、第2小節～第4小節の譜面上の白色の軌線、他の節の軌線の色とは異なることにより、強調表示を行っているが、たとえば、表示強度を変えたりする方法を採る。

1005771 なわ、上座の例では、和音階格小節（第4小節）と終音終了の格（第4小節）とが楽譜の同一ページ所属しているが、西沢計算表の所に所属していることもない。図7に示す西沢式ボタン178、179をマウスクリックすると、中央表示欄に110に示されている格の頁を返ることもできるので、両座の小節を含む頁を指示するまで自由にボタン178、179を操作すれば、任意の小節を楽譜格小節あるいは178終了の小節として指定することも可能である。また、上座の例では、マウスを置いて隣音階格小節はまた格終了小節を指して直接指定する例を示したが、マウス以外のポイントアップダウンキーを用いて指定することも可能である。

[illegible][illegible]

5. 1.7 以下に当てておけば、先田小の操作により  
と異なり可能になり、操作性をより向上させること  
ができる。そして、たとえば、 $\mathbf{P}$ 、 $\mathbf{K}$ キーを押した場合には  
は、その時点で瞬間インジック 1.3 以下にて選択さ  
れており小を瞬間インジックとすることを指定するわ  
れ、 $\mathbf{P}$ 、 $\mathbf{K}$ キーを押した場合には、その時点で瞬間インジック  
1.3 以下にて指定されている小を瞬間インジックとす  
る。指図が、われらようにしておけば、オペレータ  
は、一操作のうちに、作中の小を瞬間インジック  
あるいは瞬間終了のうちに指定することができる。さ  
らには、瞬間終了の指定を行うことができる。  
〔0606〕. このようにして、140 号小の指定をこ  
と。図 1 に示すように表示図 1 中の各ボタンを押す  
による再指定は、この瞬間インジックにてのみ実  
されることとなる。たとえば、第 2 小から第 4 小を  
瞬間インジックとして指定した場合、大決定ボタン 1.7 以下  
を押すとして指定した小を、大決定ボタン、再決定ボ  
タン 1.7 以下を押して取り消すこと、瞬間インジックとなっ  
た小を、大決定ボタンを押して取り消すこと、または、  
大決定ボタンを押して取り消すこと、瞬間インジックとなっ

[illegible]

【004822】なお、再仕放線は6日から6次放線迄5日に対しては、現在仕生中の2釣を示す再仕放線情報がないからであるので、現在仕生中2釣の放線と2釣の放線とが重なっているからである。【004823】また、現在仕生中の2釣の仕生放線バーンについての通知が示されるので、【004824】の通知形態では、再仕放線は再仕放線を行ってよいとされている。

図である。区間登録を行う場合、オペレータは、図4のダン18をマウスでクリックする。すると、図5に示すように区間登録ウィンドウ18が表示される。このウィンドウ内の区間登録 表示18-1には、区間登録を行う登録内容、すなわち、第1階層の小節と第2階層の小節とが登録されている。たとえば、図示の例の場合、区間1は第1小節～第4小節からなる演奏対象の小節であり、区間2は第3小節～第4小節よりなる演奏対象の小節であり、区間3は第1小節～第1小節、第2小節～第2小節、第3小節～第3小節と区間4は第4小節よりなる。オペレータは、この区間登録一覧表18-1内の希望の区間を選択肢を入力し、任意の区間を登録し、最後に登録ボタン18-7をクリックすることにより、当該区間登録を正式に登録することが可能になる。遂に、第1階層と18-8ををクリックすると、これまでの登録内容がすべて削除されることとなる。このように、登録ボタン18-7あるいは削除ボタン18-8がクリックされると、区間登録ウィンドウ18は図4に戻る。

【01005】なお、この図は録音の図式で行ってあるが、既に録音資料の最小単位が設定されている場合には当該設定図式についての録音資料の最小単位は録音資料の図式に直接に示される必要はないと思われる。たとえば図2のように、表示画面の第2行の右端より最小単位をマークしてアップし、その位置を最小単位として指定する操作を行えば、図2の録音資料は12、終了の位置は4の数字が入れられた状態になる。したがって、例えば図2の図式に示すように追加の行を行えばよい。【01006】そこで、このように、複数の図式が指定された場合、図4に示す操作ボタン(2、1,3)をクリックすることにより、前記の1行目の図式が録音資料の最小単位として指定される操作を行うことになる。この操作ボタンは、ダブルクリックで図4の図式が指定される状態になる。この場合でも、図4の図式は録音資料の最小単位として指定されるように、図2の行の最小単位が図2の図式に示すように指定されることとなる。そこで、図4に示す操作ボタン(2)をクリックすれば、図2に指定された状態になるため、録音資料の終了は、図3の4の数字4の位置で完了されることになる。この操作は利用者は、オペレータは 平均いくつかの図式を指定して利用可能を立てておける。この録音資料に基づいて、録音資料の図式を指定して、図4の図式に指定する。

【0167】なお、図11に示されている14は、作業者タンクと15は、圧縮空気源とを直接関係のない状態でタンクにあり、T-Aは圧力の表示の符号を切り替えるためのボタンである。図11に示す状態は、上段の16のローダー線と17の14のローダー線とによって規定されている。

[illegible]

⑦ (ノ)は消去によつて消滅されている。又⑧ノ一語は、



【図3】

表3-1 初期データテーブル

パート	パート番号	パート名	MIDIノット	MIDIノット	音量	入出力	下位値
1	1	1	0	54	100	10	10
2	2	1	33	67	100	10	10
3	3	1	68	92	100	10	10
4	4	1	97	123	100	10	10
5	5	1	124	150	100	10	10
6	6	1	150	177	100	10	10
7	7	1	178	204	100	10	10
8	8	1	204	231	100	10	10
9	9	1	231	258	100	10	10
10	10	1	258	285	100	10	10
11	11	1	285	312	100	10	10
12	12	1	312	339	100	10	10
13	13	1	339	366	100	10	10
14	14	1	366	393	100	10	10
15	15	1	393	420	100	10	10
16	16	1	420	447	100	10	10
17	17	1	447	474	100	10	10
18	18	1	474	501	100	10	10
19	19	1	501	528	100	10	10
20	20	1	528	555	100	10	10
21	21	1	555	582	100	10	10
22	22	1	582	609	100	10	10
23	23	1	609	636	100	10	10
24	24	1	636	663	100	10	10
25	25	1	663	690	100	10	10
26	26	1	690	717	100	10	10
27	27	1	717	744	100	10	10
28	28	1	744	771	100	10	10
29	29	1	771	798	100	10	10
30	30	1	798	825	100	10	10
31	31	1	825	852	100	10	10
32	32	1	852	879	100	10	10
33	33	1	879	906	100	10	10
34	34	1	906	933	100	10	10
35	35	1	933	960	100	10	10
36	36	1	960	987	100	10	10
37	37	1	987	1014	100	10	10
38	38	1	1014	1041	100	10	10
39	39	1	1041	1068	100	10	10
40	40	1	1068	1095	100	10	10
41	41	1	1095	1122	100	10	10
42	42	1	1122	1149	100	10	10
43	43	1	1149	1176	100	10	10
44	44	1	1176	1203	100	10	10
45	45	1	1203	1230	100	10	10
46	46	1	1230	1257	100	10	10
47	47	1	1257	1284	100	10	10
48	48	1	1284	1311	100	10	10
49	49	1	1311	1338	100	10	10
50	50	1	1338	1365	100	10	10
51	51	1	1365	1392	100	10	10
52	52	1	1392	1419	100	10	10
53	53	1	1419	1446	100	10	10
54	54	1	1446	1473	100	10	10
55	55	1	1473	1500	100	10	10
56	56	1	1500	1527	100	10	10
57	57	1	1527	1554	100	10	10
58	58	1	1554	1581	100	10	10
59	59	1	1581	1608	100	10	10
60	60	1	1608	1635	100	10	10
61	61	1	1635	1662	100	10	10
62	62	1	1662	1689	100	10	10
63	63	1	1689	1716	100	10	10
64	64	1	1716	1743	100	10	10
65	65	1	1743	1770	100	10	10
66	66	1	1770	1797	100	10	10
67	67	1	1797	1824	100	10	10
68	68	1	1824	1851	100	10	10
69	69	1	1851	1878	100	10	10
70	70	1	1878	1905	100	10	10
71	71	1	1905	1932	100	10	10
72	72	1	1932	1959	100	10	10
73	73	1	1959	1986	100	10	10
74	74	1	1986	2013	100	10	10
75	75	1	2013	2040	100	10	10
76	76	1	2040	2067	100	10	10
77	77	1	2067	2094	100	10	10
78	78	1	2094	2121	100	10	10
79	79	1	2121	2148	100	10	10
80	80	1	2148	2175	100	10	10
81	81	1	2175	2202	100	10	10
82	82	1	2202	2229	100	10	10
83	83	1	2229	2256	100	10	10
84	84	1	2256	2283	100	10	10
85	85	1	2283	2310	100	10	10
86	86	1	2310	2337	100	10	10
87	87	1	2337	2364	100	10	10
88	88	1	2364	2391	100	10	10
89	89	1	2391	2418	100	10	10
90	90	1	2418	2445	100	10	10
91	91	1	2445	2472	100	10	10
92	92	1	2472	2499	100	10	10
93	93	1	2499	2526	100	10	10
94	94	1	2526	2553	100	10	10
95	95	1	2553	2580	100	10	10
96	96	1	2580	2607	100	10	10
97	97	1	2607	2634	100	10	10
98	98	1	2634	2661	100	10	10
99	99	1	2661	2688	100	10	10
100	100	1	2688	2715	100	10	10
101	101	1	2715	2742	100	10	10
102	102	1	2742	2769	100	10	10
103	103	1	2769	2796	100	10	10
104	104	1	2796	2823	100	10	10
105	105	1	2823	2850	100	10	10
106	106	1	2850	2877	100	10	10
107	107	1	2877	2904	100	10	10
108	108	1	2904	2931	100	10	10
109	109	1	2931	2958	100	10	10
110	110	1	2958	2985	100	10	10
111	111	1	2985	3012	100	10	10
112	112	1	3012	3039	100	10	10
113	113	1	3039	3066	100	10	10
114	114	1	3066	3093	100	10	10
115	115	1	3093	3120	100	10	10
116	116	1	3120	3147	100	10	10
117	117	1	3147	3174	100	10	10
118	118	1	3174	3201	100	10	10
119	119	1	3201	3228	100	10	10
120	120	1	3228	3255	100	10	10
121	121	1	3255	3282	100	10	10
122	122	1	3282	3309	100	10	10
123	123	1	3309	3336	100	10	10
124	124	1	3336	3363	100	10	10
125	125	1	3363	3390	100	10	10
126	126	1	3390	3417	100	10	10
127	127	1	3417	3444	100	10	10
128	128	1	3444	3471	100	10	10
129	129	1	3471	3498	100	10	10
130	130	1	3498	3525	100	10	10
131	131	1	3525	3552	100	10	10
132	132	1	3552	3579	100	10	10
133	133	1	3579	3606	100	10	10
134	134	1	3606	3633	100	10	10
135	135	1	3633	3660	100	10	10
136	136	1	3660	3687	100	10	10
137	137	1	3687	3714	100	10	10
138	138	1	3714	3741	100	10	10
139	139	1	3741	3768	100	10	10
140	140	1	3768	3795	100	10	10
141	141	1	3795	3822	100	10	10
142	142	1	3822	3849	100	10	10
143	143	1	3849	3876	100	10	10
144	144	1	3876	3903	100	10	10
145	145	1	3903	3930	100	10	10
146	146	1	3930	3957	100	10	10
147	147	1	3957	3984	100	10	10
148	148	1	3984	4011	100	10	10
149	149	1	4011	4038	100	10	10
150	150	1	4038	4065	100	10	10
151	151	1	4065	4092	100	10	10
152	152	1	4092	4119	100	10	10
153	153	1	4119	4146	100	10	10
154	154	1	4146	4173	100	10	10
155	155	1	4173	4200	100	10	10
156	156	1	4200	4227	100	10	10
157	157	1	4227	4254	100	10	10
158	158	1	4254	4281	100	10	10
159	159	1	4281	4308	100	10	10
160	160	1	4308	4335	100	10	10
161	161	1	4335	4362	100	10	10
162	162	1	4362	4389	100	10	10
163	163	1	4389	4416	100	10	10
164	164	1	4416	4443	100	10	10
165	165	1	4443	4470	100	10	10
166	166	1	4470	4497	100	10	10
167	167	1	4497	4524	100	10	10
168	168	1	4524	4551	100	10	10
169	169	1	4551	4578	100	10	10
170	170	1	4578	4605	100	10	10
171	171	1	4605	4632	100	10	10
172	172	1	4632	4659	100	10	10
173	173	1	4659	4686	100	10	10
174	174	1	4686	4713	100	10	10
175	175	1	4713	4740	100	10	10
176	176	1	4740	4767	100	10	10
177	177	1	4767	4794	100	10	10
178	178	1	4794	4821	100	10	10
179	179	1	4821	4848	100	10	10
180	180	1	4848	4875	100	10	10
181	181	1	4875	4902	100	10	10
182	182	1	4902	4929	100	10	10
183	183	1	4929	4956	100	10	10